売地

上総中川駅

接道無し

現況渡し

土地面積	現況	引渡可能時期
公簿 9,821.00㎡	更地	相談

物件種目	売地		
最適用途	事業用地		
最寄駅	上総中川		
土地面積	公簿 9,821.00㎡	私道面積(共有持分)	なし
価格	297万円	坪単価	@0.10万円

物件所在地	千葉県いすみ市大野		
交通	いすみ鉄道 上総中川 距離6,400m		
土地権利	所有権	地目	山林
都市計画	区域外	用途地域	
建ぺい率		容積率	
他の法令上の制限			
地勢			
建築条件			
現況	更地		
引渡し(可能時期/方法)	相談 / 現況渡し		
開発許可等番号			
接道状況(角地・間口)			
設備			
備考	事業を行う場合、隣地の承諾が必要になる場合があります。５０００㎡以上の開発の際は森林法の林地開発及び宅地開発の許可が必要となります		

●サバゲー場
●オートキャンプ場
●資材置場
●各種工房 などに最適

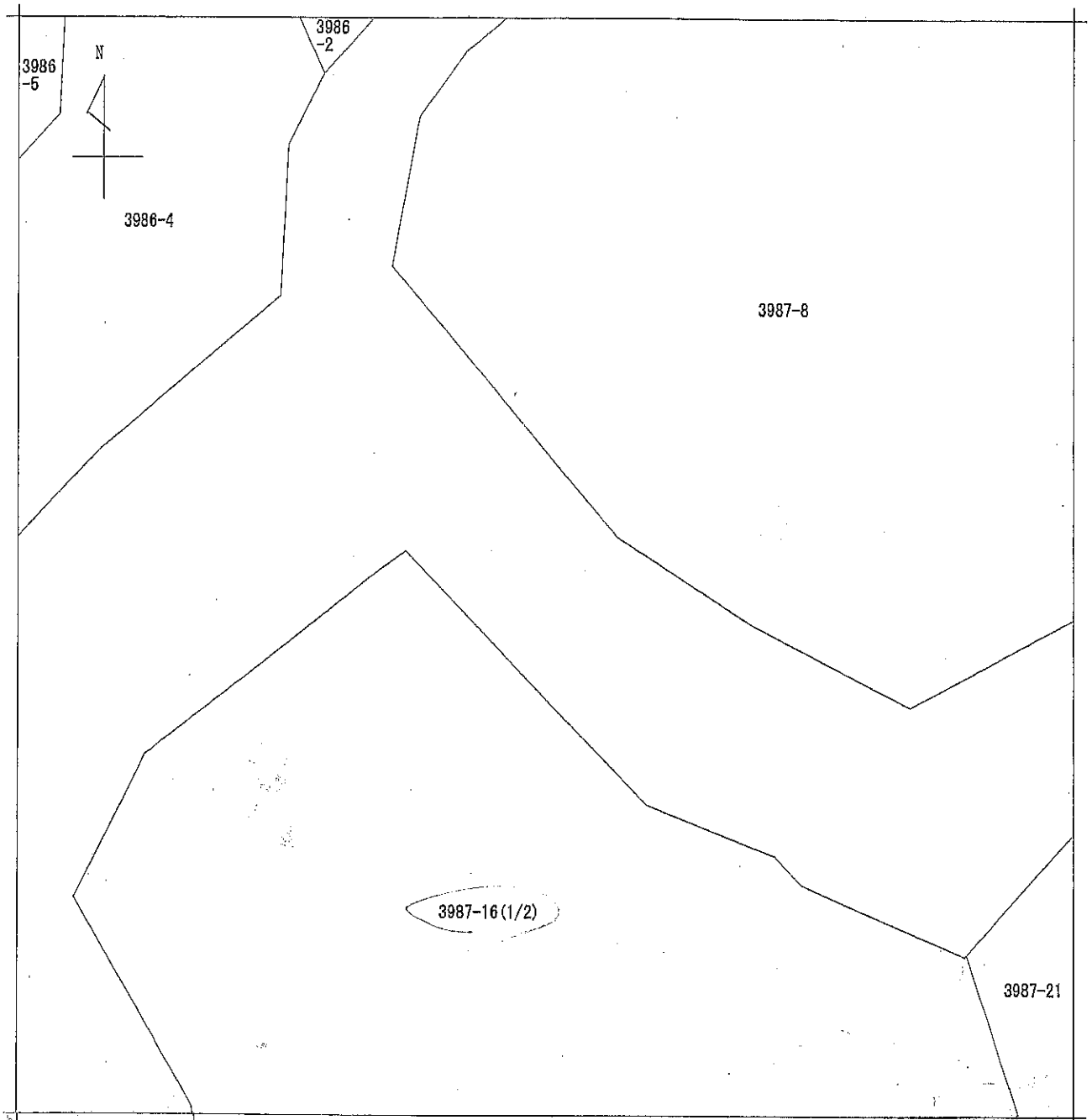
この図面は物件情報の一部を抜粋して掲載しております。（現況優先）
入居日・引渡日変更や付帯条件、別途料金等が発生する場合もありますのでご確認ください。

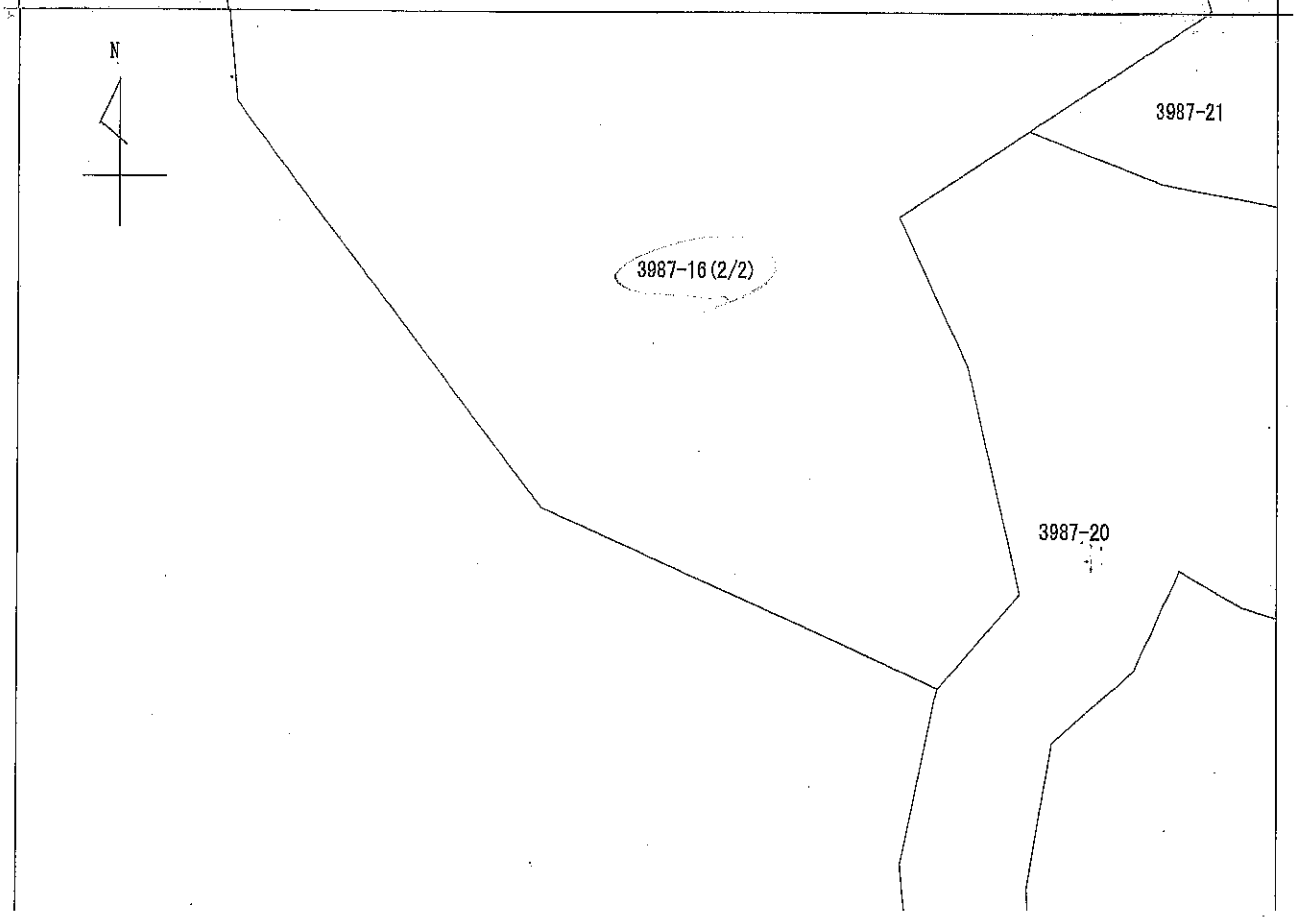
at home

infosheet 物件番号 69800500015

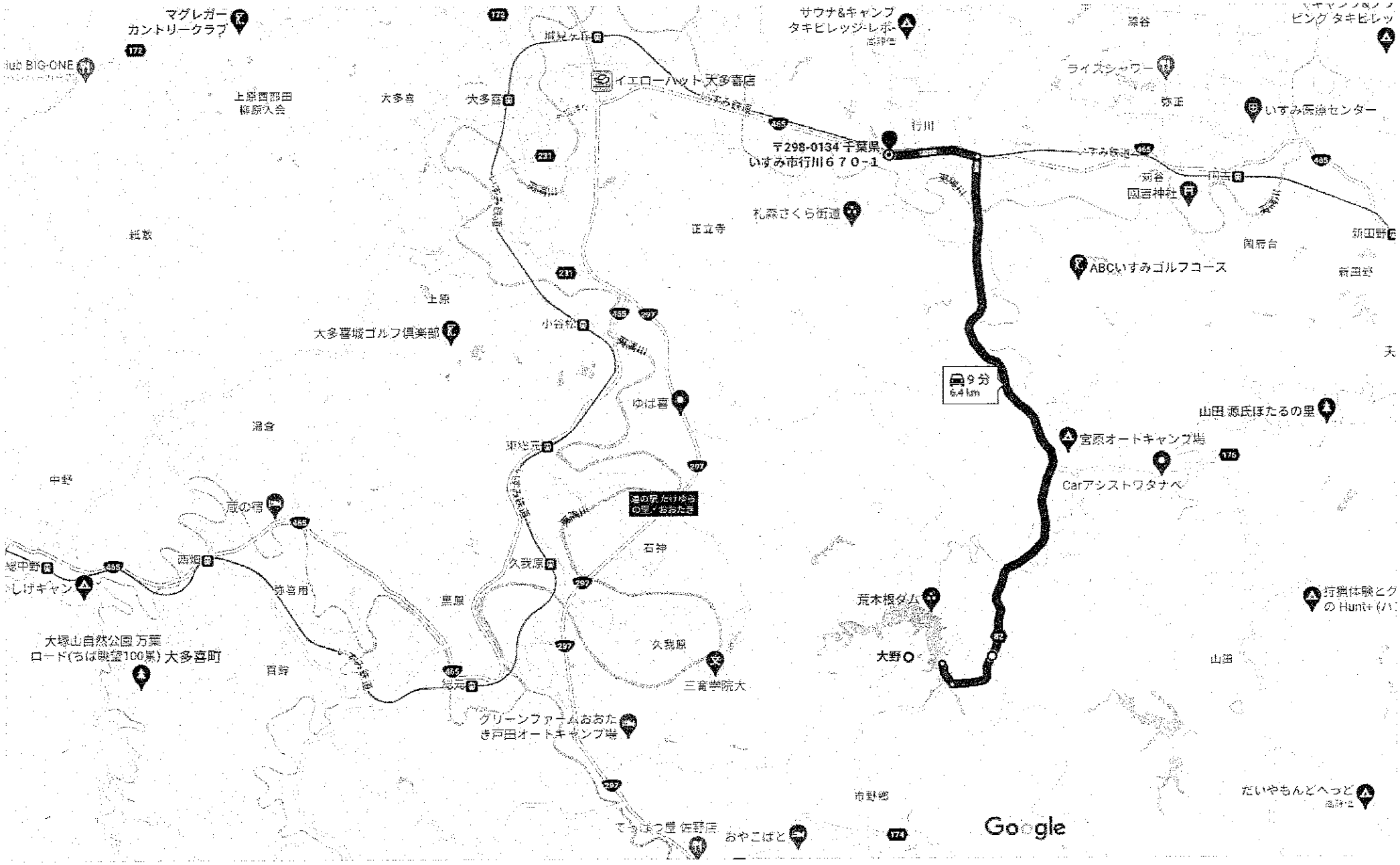
東京都知事免許（3）第９３５１０号　〒125-0052 東京都葛飾区柴又１丁目３７－９
南葛ハウジング株式会社
TEL： 03-3826-6262　FAX： 03-3826-6263　定休日：水曜

■取引態様： 専任媒介


3986
-5
N
3986
-2
3986-4
3987-8
3987-16(1/2)
3987-21


N
3987-21
3987-16(2/2)
3987-20

Google　大野、〒298-0113 千葉県いすみ市　　車 6.4 km、9 分



像全体が現存すれば7～8メートルの大仏となります。鎌倉時代中期から後期の作と考えられます。

4 木造薬師如来坐像 地図索引 D-5

像高101cm。一木で彫刻した後、前後に割り、内部をくり裏いて再び接合する「一木割矧造」という技法でできた檜の如来像で、漆箔を施しています。制作年代は平安後期から鎌倉初期と推定されます。

文五鈷鈴 地図索引 A-2

見。鎌倉時代から南北朝時代に制る一方で、所蔵元の行元寺では、慈覚大師が唐から請来したものれたとも伝えられています。

7 銹銅孔雀宝珠文磬 地図索引 C-1

「磬」とは読経の際などに僧侶が打ち鳴らす法具のことです。その銘によれば、寛正2年（1461）、所蔵元である法興寺の衆範という僧が願主となって制作されたことがわかります。孔雀の意匠が美しい作品です。

8 木造十一面観音立像 地図索引 B-1

檜の一木造で像高は171cmです。制作年代は10世紀中頃と考えられていますが、平安初期の彫刻様式を持つなど、歴史的価値のある作品として位置づけられています。

像 地図索引 C-3

像。全体をいくつかに分け立てるという手法が採用さ貞、近隣から1000人を超えした。

11 木造阿弥陀如来立像 地図索引 A-2

檜の一木造に、漆箔仕上げを施したこの像は、穏和な表情、浅く柔らかな彫りなど平安後期に典型的な定朝様式を備えています。像高は97cmです。また平安時代に行元寺を再興した平重盛の守り本尊だとされています。

13 木造宝冠阿弥陀如来坐像 地図索引 C-1

檜の寄木造による阿弥陀如来像で黒い漆地の上にニカワで溶いた金粉を塗る「金泥仕上げ」で像の高さは144cmです。制作年代は南北朝時代の14世紀前半と考えられ、法衣の形などから中国宋元仏画の影響が見てとれます。

14 飯縄寺本堂 地図索引 E-2

飯縄寺は、慈覚大師により創建されたと伝えられています。寛政9年（1797）に再建された本堂内には、武志伊八郎信由の傑作「牛若丸と大天狗の図」などの欄間彫刻や堤等琳作の天井画「龍」があります。

15 行元寺旧書院 地図索引 A-2

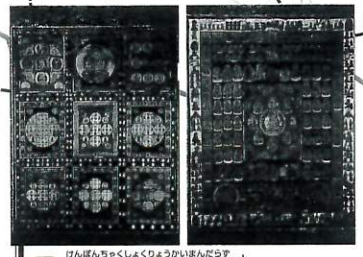
行元寺は平安時代に慈覚大師によって創建されたと伝えられます。旧書院は文化6年（1809）に竣工され、大正元年（1912）に現在の地に曳家（建物をそのまま移動すること）したものです。客間には武志伊八郎信由の欄間彫刻があります。

16 本多忠朝新田開発文書 地図索引 B-3

時の大多喜城主、本多忠朝が命じた新田開発に関する貴重な古文書2通。1通は慶長14年（1609）、もう1通は同16年（1611）のもので、それぞれ国吉原、万喜原の新田開発の促進を図るための文書です。

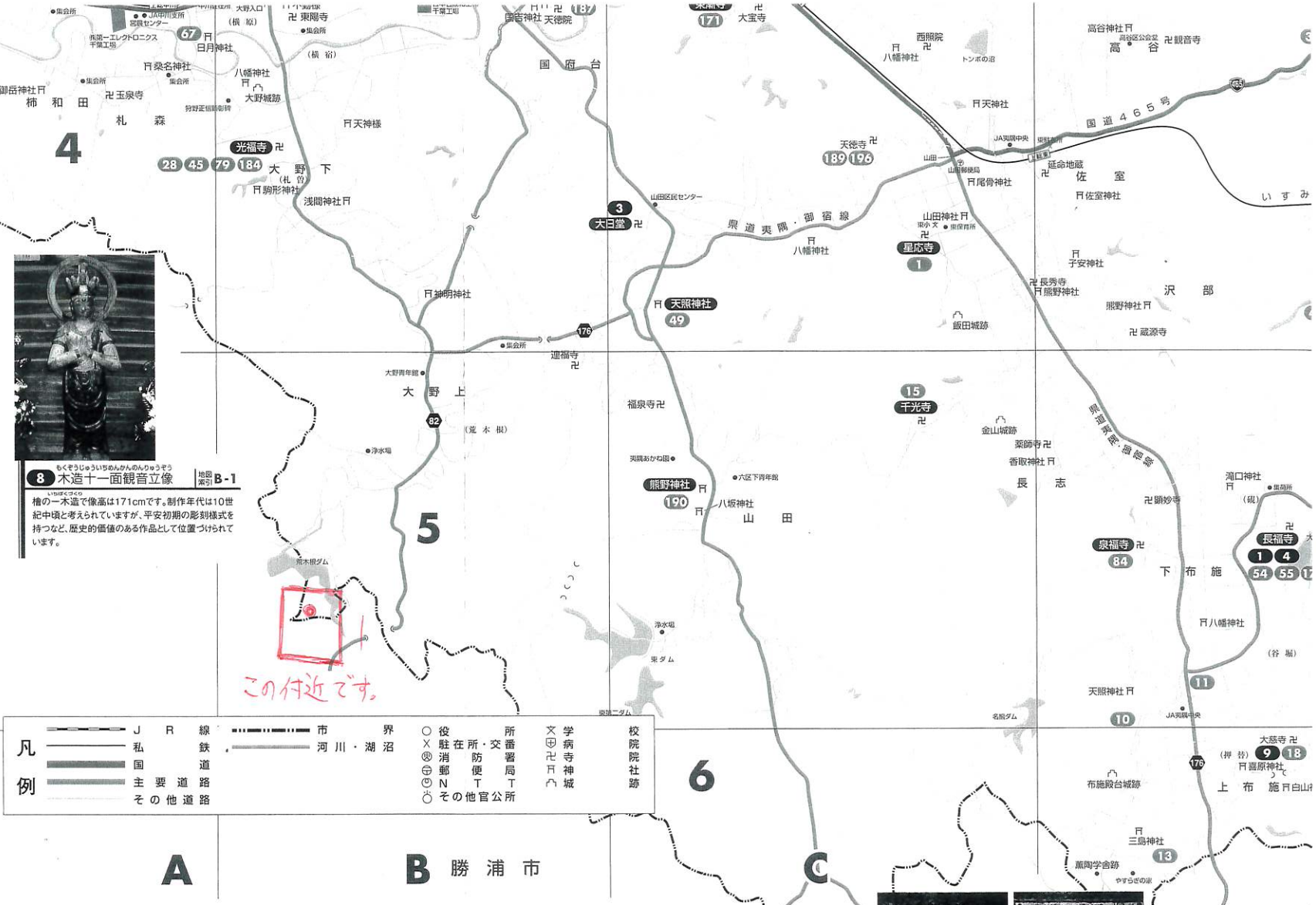
17 夢窓国師坐禅窟（金毛窟） 地図索引 B-2

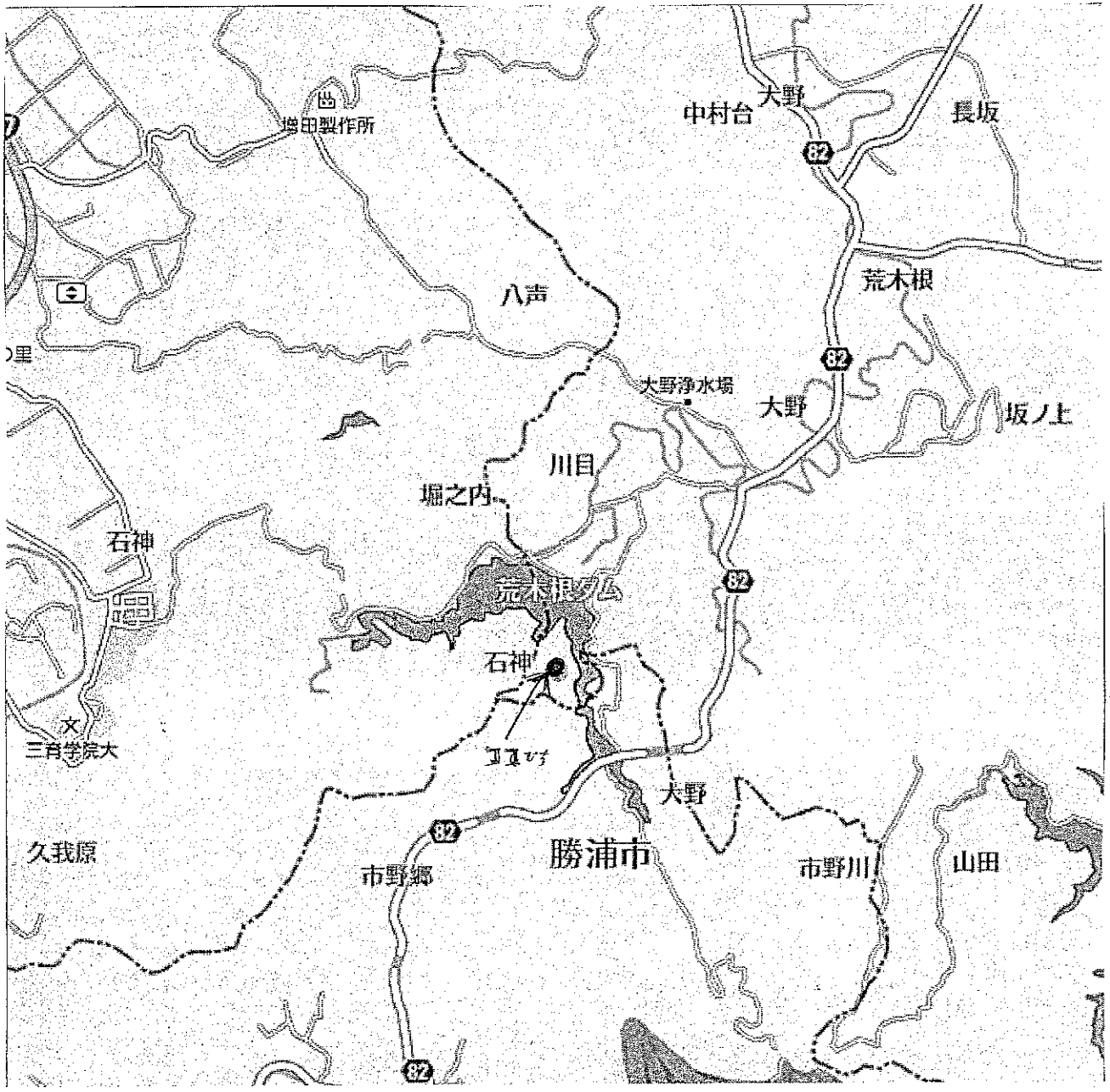
臨済宗の禅僧、夢窓国師（疎石）は元亨3年（1323）1月から約2年半、上総千町荘に退耕庵（能実太高寺周辺）という庵を結びました。この坐禅窟は太高寺の裏の丘陵中腹に掘られたもので、奥壁には国師が自ら刻んだとされる「金毛窟」の刻銘があります。



18 絹本著色両界曼荼羅図 地図索引 A-2

両界曼荼羅図は、密教の根本思想を示した本尊画像で金剛界曼荼羅と胎蔵界曼荼羅から成ります。奥書銘から正長2年（1429）に山城国（現京都府）の光賢という人物により描かれたことがわかります。





物件所在地

千葉県いすみ市大野字

下皆閤台 3987-16

面積 9821㎡

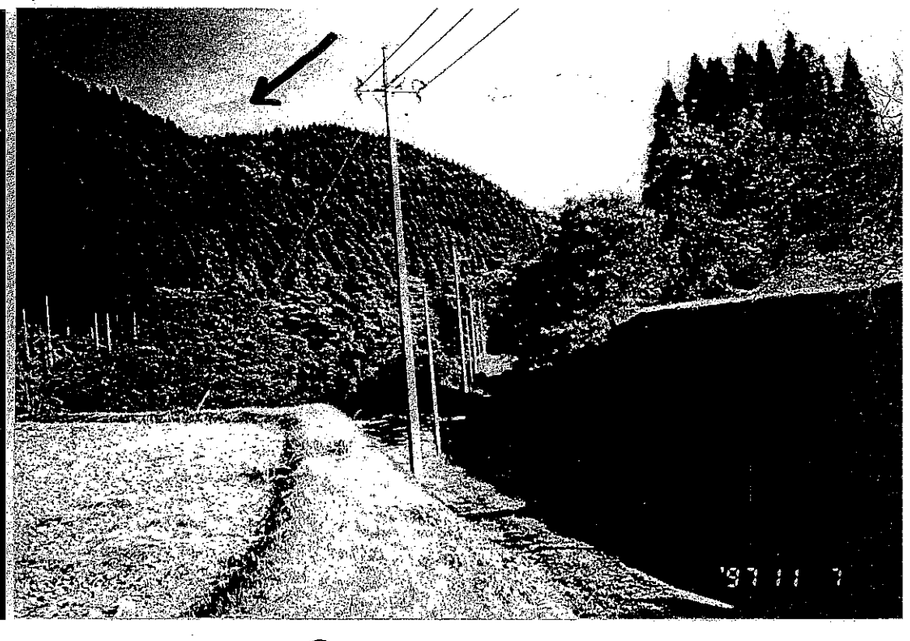
県道から物件まで ~~約500m~~ 約300m

林の中を進む

④ 浄水場

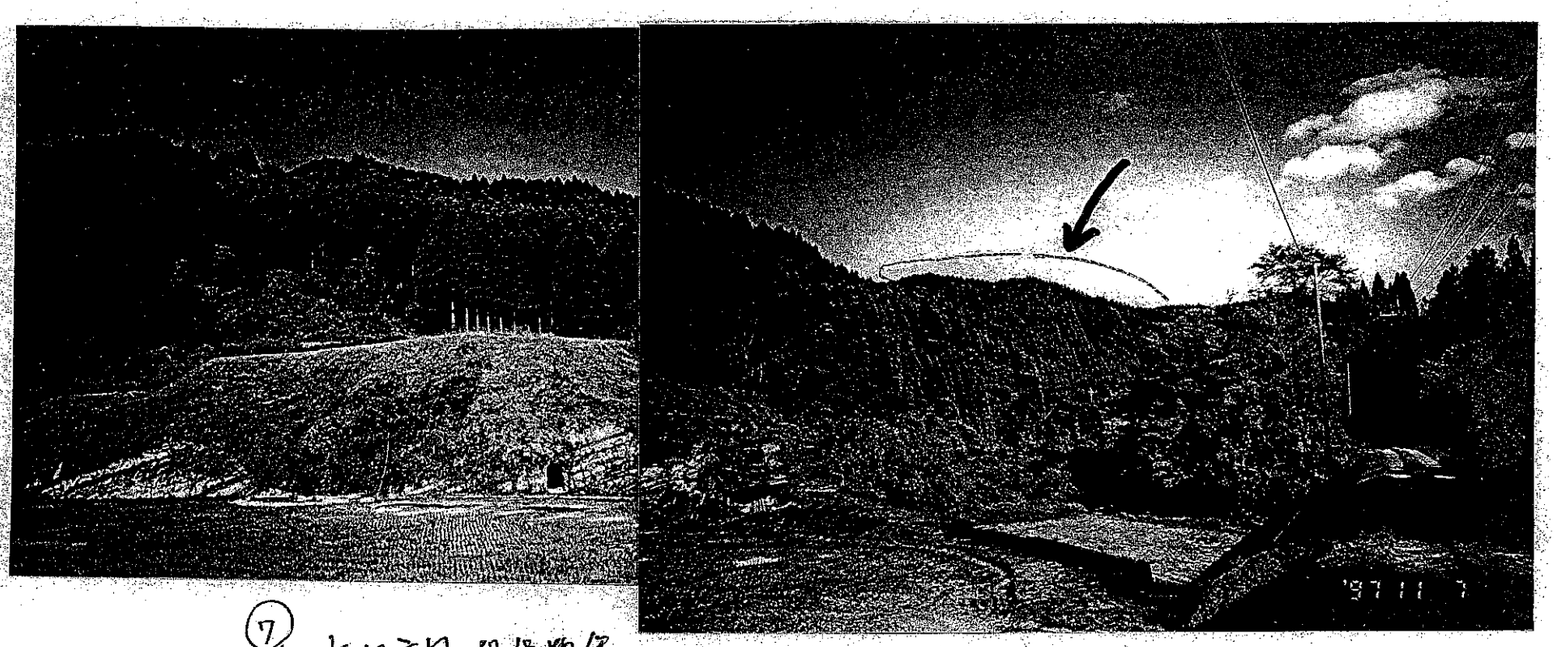
⑤ 矢印方向 担保物件

⑤ 林道

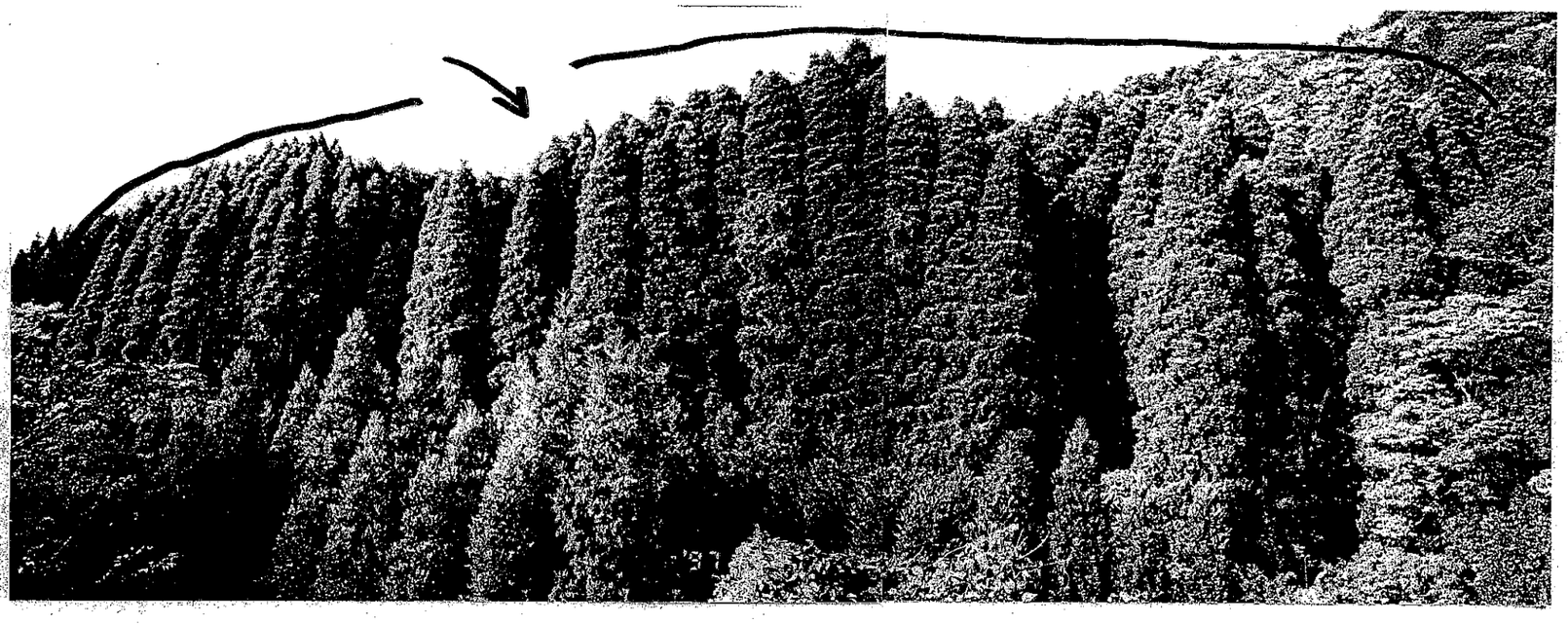


⑥ 林道

矢印方向 担保物件



⑦ 矢印方向 担保物件



⑦ 担保物件

山林 (2,970坪)

古川
丈坊
飛巣原
下暗閑谷
七曲
巣原
笈毛

縮尺:1/1000 大野/下暗闇谷(218/135):3987-16《土地検索》 メモ:1